

Die Vergangenheit ist grau

Erinnerung ist etwas subjektives. Jeder Mensch hat andere Erinnerungen. Manche gut, manche schlecht. Aber eines ist gewiss: Schlechte Erinnerungen tun mehr weh, als gute Erinnerungen Freude bereiten.

Kunst schöpft immer aus Erinnerungen. Der Künstler kann nur wiedergeben, was er schon einmal gesehen hat.

Der Motivation, sich mit schmerzhaften Inhalten künstlerisch auseinanderzusetzen, liegt immer ein eigener Schmerz zugrunde.

Dieser persönliche Schmerz macht das Werk echt und zu einer Inspiration für Andere, diesen Schmerz zu verstehen.

Wieder Andere kennen diesen Schmerz bereits. Weil sie selbst etwas ähnliches fühlen. Und wenn sie etwas ähnliches fühlen haben sie auch ähnliche Erinnerungen.

Die folgenden Werke entstanden als Diplomarbeit an der Akademie der bildenden Künste München im Sommersemester 2021.

Es handelt sich um eine Serie von vier Bildern in Mischtechnik auf Leinwand.

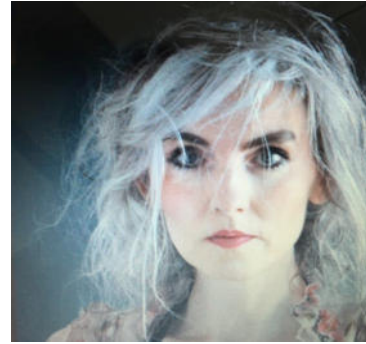
Jedes der Bilder misst 150x105 cm.





Lebenslauf

Monika Keiler-Krug, geb. am 14.02.1973 in Pfaffenhofen a.d.Ilm



| | | |
|-----------|-----------|---|
| 07/2021 | | Erlangen des Diploms an der Akademie der bildenden Künste München nach der neuen Studienordnung |
| Seit 2017 | | Selbständige Arbeit und kurzfristige Lehrtätigkeiten in Würzburg, Neuburg und Pfaffenhofen |
| 02/2016 | - 07/2017 | Georg Hipp Realschule Pfaffenhofen Lehrkraft für Kunst und Werken |
| 09/2015 | - 11/2015 | Lehrtätigkeit als Kunsterzieherin am Christoph Scheiner Gymnasium in Ingolstadt |
| 01/2013 | - 03/2014 | Zusätzliche Lehrtätigkeit als Kunsterzieherin am Thomas-Mann-Gymnasium München |
| 03/2011 | - 09/2012 | Zusätzliche Lehrtätigkeit als Kunsterzieherin am Reuchlinggymnasium in Ingolstadt |
| 09/2009 | - 09/2015 | Lehrtätigkeit als Kunsterzieherin am Schyrenngymnasium in Pfaffenhofen |
| 04/2009 | - 09/2009 | Gaststudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig bei Frau Prof. Schröter |
| 09/2007 | - 09/2008 | Lehrtätigkeit als Kunsterzieherin an der staatl. Wirtschaftsschule in Freising |
| 01/2007 | | Diplom |
| 10/2002 | - 01/2007 | Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Frau Prof. Doberauer und Herrn Prof. Baschang |
| 04/2002 | - 11/2002 | Lehrtätigkeit als Kunsterzieherin an der Theresia-Gerhardinger-Mädchenrealschule in München |
| 10/2000 | - 10/2002 | Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Frau Prof. Colditz |
| 02/1999 | - 10/1999 | Mappenvorbereitung |
| 02/1998 | - 09/1998 | Zeichenschule Peter Zeiler München |
| 11/1995 | - 11/1998 | Berufsfachschule für Grafik Burke München |
| 02/1994 | - 12/1994 | Pflege meiner kranken Mutter (verstorben 12/1994) |
| 09/1993 | - 02/1994 | Staatl. Berufsfachschule für Kinderpflege in Freising |
| 11/1992 | - 08/1993 | Vorpraktikum Kindergarten St. Michael in Pfaffenhofen |
| 02/1992 | - 11/1992 | Volontariat am Stadttheater Ingolstadt als Maskenbildnerin |
| 02/1991 | - 02/1992 | Berufsfachschule für Kosmetik Norkauer in München |

| | | |
|---------|-----------|--|
| 09/1989 | - 05/1990 | Ausbildung als Druckformenherstellerin beim Iltgaukurier in Pfaffenhofen |
| 09/1985 | - 09/1989 | Staatl. Realschule Pfaffenhofen |
| 09/1983 | - 09/1985 | Hauptschule Pfaffenhofen |
| 09/1979 | - 09/1983 | Grundschule Pfaffenhofen |